

سانيو SANYO

الشركة الرائدة في عالم الألكترونيات

تقدم فخر الصناعة اليابانية

تليفزيون سانيموليات

تقال ديكر كوجي



• مضبوط سهل الإصطحاب

ليبات ١٧ انش
17 p 115 s tubes



• قطع الفيلد شوتز بأبعاد كبيرة

ليبات ٢٠ انش
20 p 225 s tubes

أهلو! عمرا
سيرة واضحة متباينة ،
هو التي مثبت بالبرازيل شعاع في أي مكان —
نصف مبدئي لا يشترط ارتفاع وانخفاض الكمرات

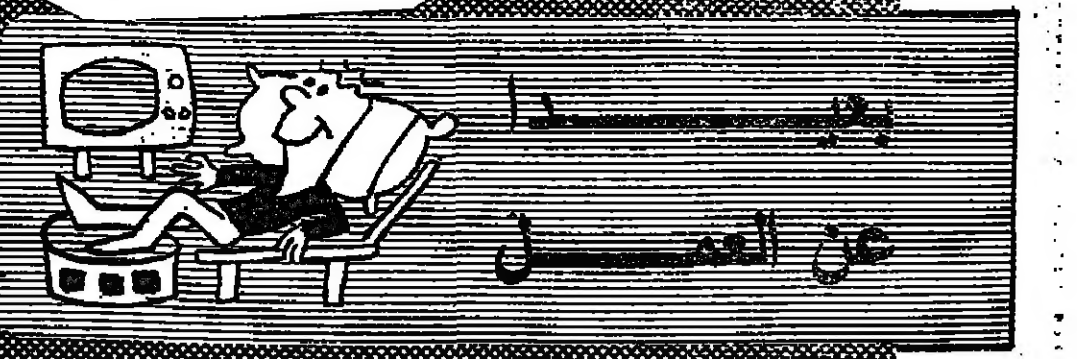
بيع بالتحلات الكبرى

بأسعار لا تقبل التناقص

سانيو SANYO

سانيموليات سانيموليات سانيموليات

هكذا احسن الاصل



في البيت

التفيلم العربي : أنا ذنبي ايه
من ١٢:٣٠ بعد الظهر نقى ساعة ونصف مع
التفيلم العربي القديم (أنا ذنبي ايه) الذي ملته
جيد شوقي ومحسن سرحان ويلي فوزي من
الكراج ابراهيم حارة وهو فيلم اجتماعي تدور
احداثه حول بعض الاشواق التي تسبب في ضياع
الحيات.

القناة الثانية

سهرة متنوعة

مع ردة الجزائرية في ٢ اغنيات وساح وملح
الحجاز ومجدى الحسيني وصداة سلطان نقى
ساعة مع سهرة متنوعة غنائية موسيقية من
١٠:٢٠ مساء على القناة الاولى
السهرة سجلت في حفل نادي الامانة الذي اقيم
ليلة رأس السنة

البرنامج العام

البحر النجوم في

الفكر والسياسة والفن
نقدم لجمهور الطيور في برنامجها الجديد مهرجان
النجوم من ١١:٢٠ مساء على موجة البرنامج العام
حلقة خاصة مع ام نجوم الفن والفكر والسياسة
في بحر ذلك على مدى ساعتين كما تستفيد
الشخصيات التي اشرت في حياة كل منهم

مجرد نصيحة

الاعجاب بنجوم الكرة لا يفرق بين كبير
وصغير ، واكثر مثال على ذلك ان
اعجاب عمر الشريف باللاعب محمود
الخطيب وصل الى درجة انه غادر مصر
وشهرته عبر « الخطيب » !!
صلاح منقصر

خارج البيت

ندوة

يقيم قصر ثقافة الريحاني ندوة جماهيرية
مع اعضاء مجلس الشعب من منظمة النوايا
والزيتون ٦ مساء اليوم نقشة مشاكل المنطقة
ودورهم في مجلس الشعب الجديد

حالة الجيو

نقش مقل نهارا شديد البرودة ليل على جميع انحاء
الجمهورية والرياح الغليظة خفيفة الى معتدلة
وتظهر بعض السحب المنخفضة على الساحل
البحر هادئ

مواقيت الصلاة

Table with prayer times for different locations: القاهرة (Cairo), مصر (Egypt), المغرب (Morocco), etc.



ليلي فوزي : أنا ذنبي ايه مصر

مخبرات من الادلة والتفريغ

مشاكل وهو ايات الشباب
من البرنامج الموسيقي
في ١٢:٣٠ بعد الظهر نقى ساعة ونصف مع
التفيلم العربي القديم (أنا ذنبي ايه) الذي ملته
جيد شوقي ومحسن سرحان ويلي فوزي من
الكراج ابراهيم حارة وهو فيلم اجتماعي تدور
احداثه حول بعض الاشواق التي تسبب في ضياع
الحيات.



ليلي فوزي : أنا ذنبي ايه مصر

مخبرات من الادلة والتفريغ

مشاكل وهو ايات الشباب
من البرنامج الموسيقي
في ١٢:٣٠ بعد الظهر نقى ساعة ونصف مع
التفيلم العربي القديم (أنا ذنبي ايه) الذي ملته
جيد شوقي ومحسن سرحان ويلي فوزي من
الكراج ابراهيم حارة وهو فيلم اجتماعي تدور
احداثه حول بعض الاشواق التي تسبب في ضياع
الحيات.

Table with movie listings for various locations: القاهرة (Cairo), مصر (Egypt), المغرب (Morocco), etc.

ليلي فوزي : أنا ذنبي ايه مصر

مخبرات من الادلة والتفريغ

مشاكل وهو ايات الشباب
من البرنامج الموسيقي
في ١٢:٣٠ بعد الظهر نقى ساعة ونصف مع
التفيلم العربي القديم (أنا ذنبي ايه) الذي ملته
جيد شوقي ومحسن سرحان ويلي فوزي من
الكراج ابراهيم حارة وهو فيلم اجتماعي تدور
احداثه حول بعض الاشواق التي تسبب في ضياع
الحيات.

القاهرة - المطاعم

مطعم علاء الدين
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم

الاسكندرية - المطاعم

مطعم علاء الدين
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم

بورسعيد - مطاعم وفنادق

مطعم علاء الدين
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم

الاسكندرية - المطاعم

مطعم علاء الدين
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم

بورسعيد - مطاعم وفنادق

مطعم علاء الدين
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم

الاسكندرية - المطاعم

مطعم علاء الدين
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم

بورسعيد - مطاعم وفنادق

مطعم علاء الدين
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم

بورسعيد - مطاعم وفنادق

مطعم علاء الدين
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم
مطعم ابي الهيثم

Large advertisement section at the bottom of the page featuring various products and services, including 'Hush!' and 'Rogiani'.



قيود الحد الأقصى !

□ إذا تمعنا ما في أساليب بعض جوانب الحياة في حياتنا منذ سنوات مضت لوجدنا أنها يرجع إلى الحدود التي فرضت على حركة الأفراد . فقد فرضت القيود باستعمال كلمة (الحد) التي تعني كل قانون أو تشريع صدر في الفترة الماضية . فلاحقة سرف الأرباح تقي على أنه بعد أقصى . وفي جنبه ولوحة المأهولين في القطاع العام شجع هذا أقصى لكل مستوى بمعنى أن المستوى الأول مثلا بعد أقصى ١٢٠ جنيا . وهكذا وضعت قيود على حركة حياة الإنسان المصري بحدودها . ولما أن تصور أحد المأهولين الذي يؤدي عمله بجدية وبطاقة لا حدود لها ومزاول عمله في سنوات من العمل ويشعر أنه وصل إلى درجة التقاعد فلا يشك أن جيرة العباس والطلاق سوف تنطوي طالما أنه لن يحصل على شيء مما أداه الواجب .

□ هنا نلاحظ المأهولين من وضع الكادر الجديد يحدف شعار الحد الأقصى الذي رفضه وطبقه رغم زوال دولة الشعارات لتحل محلها دولة الحريات والانفتاح . عبد الحليم جمال

إلى رئيس مجلس إدارة شركة مصر الجديدة :

□ بحق أن نشر بريد الإهمال بشكركم في الإدارة المتميزة الموجودة في محلات ومصار القرن من كبرى البنوك إلى رؤسها وتحت إشرافه بجمع ونشر كل شيء على ما هو في رايته ورش جاني وجوانب نافذة وأخيرا في الركن الخدمي فما نرجو باسم الله الرأفة أن تصحروا على الأشعة الضوئية هذه المحلات وهذا المصارف والتمتع بكنس هذا التأسيس والمراحمين كمن هذا الطريق يوحيا كما هو الحال في شوارع العاصمة حيث أنه في بعض المدن أن تكون الشوارع تقية في حين أن يكون المصار على ما هو عليه الآن .

□ كما يجب أن تبنى تشجيع السياحة وتنقل عليها المليون .

هل هذه هي سياسة تخفيف الأعباء عن الشعب؟

□ من هذه النافذة التي تتسببها جواهر الشعب أوجه القاء المأهولين من شركات اتصالات القالب في السوت الذي أملت فيه الحكومة سياساتها في تخفيف الأعباء عن المواطنين وبسيطة الضرائب على صغار المأهولين .

□ نلاحظ أن أجور السرف تدارت بين يوم وليلة ارتفاعا جنونيا ! قد ارتفعت لعربية الأجور من ديروت إلى أسبوت من ٢٢ قرشا إلى ٢٢ قرشا وكذلك من ديروت إلى أسبوت من ٢٠ قرشا إلى ٢٠ قرشا .

□ في الوقت الذي لم تسع فيه أية زيادة في أسرار البنزين أو الكافيتا أو قطع الفير ... الخ وكان المأهولة أصبحت تافهة حرة بين القطاع الحكومي والقطاع الخاص بينما جواهر الشعب الكادحة هي التي تدفع الثمن !

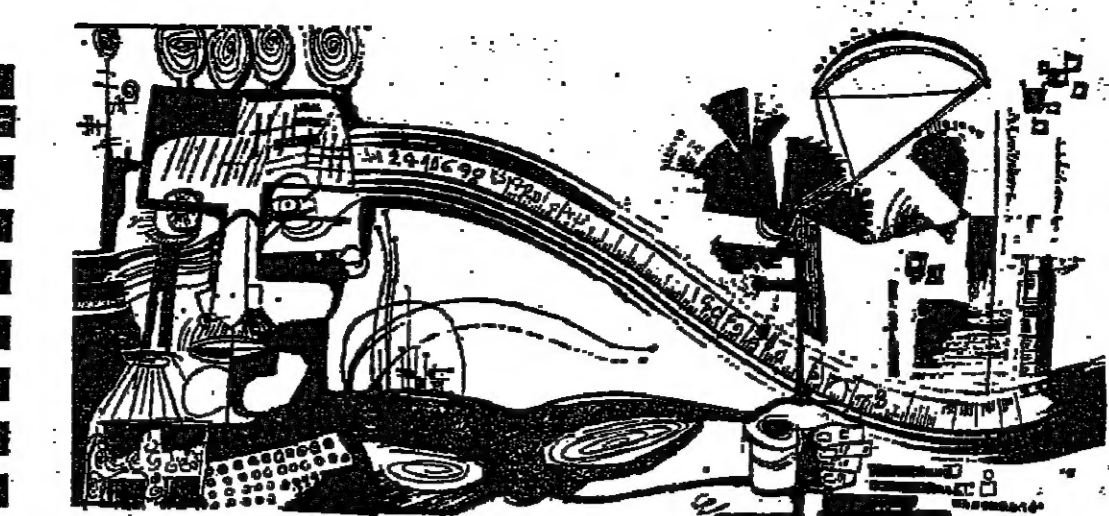
□ من هنا أوجه القاء إلى المسئولين في شركات الكهرباء تخفيف الأعباء عن المواطنين على ما كانت عليه الأرقام وأجورهم في شركات الكهرباء .

□ من هنا أوجه القاء إلى المسئولين في شركات الكهرباء تخفيف الأعباء عن المواطنين على ما كانت عليه الأرقام وأجورهم في شركات الكهرباء .

محكمة !

□ بعد أن نظر القضية منظورة في المحكمة سنة ٢٠٢٠ وبعد تقديم المستندات وبما في المحاكمات وبعد أن أصدر فيها حكم نهدي بملامتها إلى خبراء العدل أو إلى التحقيق وبعد أن يقدم الفير تقريره وينتهي التحقيق وبسماع الشهود . بعد كل هذا وعندما تكون القضية قد استقرت تماما مثل ما كان عليه الحال في جلسة التحقيق مع هذا القاضي .

□ بعد كل هذا وعندما تكون القضية قد استقرت تماما مثل ما كان عليه الحال في جلسة التحقيق مع هذا القاضي .



هذه اللفظة المسحورة

□ ولست أعني باللفظ أننا نتحدث في العلم بل في الحياة .

□ ولست أعني باللفظ أننا نتحدث في العلم بل في الحياة .

□ ولست أعني باللفظ أننا نتحدث في العلم بل في الحياة .

□ ولست أعني باللفظ أننا نتحدث في العلم بل في الحياة .

الخدمات العامة

□ ولست أعني باللفظ أننا نتحدث في العلم بل في الحياة .

□ ولست أعني باللفظ أننا نتحدث في العلم بل في الحياة .

الخدمات العامة

□ ولست أعني باللفظ أننا نتحدث في العلم بل في الحياة .

□ ولست أعني باللفظ أننا نتحدث في العلم بل في الحياة .

الخدمات العامة

□ ولست أعني باللفظ أننا نتحدث في العلم بل في الحياة .

□ ولست أعني باللفظ أننا نتحدث في العلم بل في الحياة .

الخدمات العامة

□ ولست أعني باللفظ أننا نتحدث في العلم بل في الحياة .

□ ولست أعني باللفظ أننا نتحدث في العلم بل في الحياة .

الخدمات العامة

□ ولست أعني باللفظ أننا نتحدث في العلم بل في الحياة .

□ ولست أعني باللفظ أننا نتحدث في العلم بل في الحياة .

[illegible]

**القيدة أسرتي المسودة والخ
بالمزلة مقلية**

[illegible]

سجادة مصرى والمركبة بالتركيب والسجاد المستورد من أمريكا وإنجلترا

☆ مطلوب مسرقه
بسرقت ۲۵ جنيها ت.
☆ مطلوب صيد

من طول أو نصف الوقت التت
٥.٢١٥ و ٢٠.٢٢ و ٢ -
٩ و ١١ مساءً بالأسكدرية

ك

★ ٢ فرق مملاك قرية مذك
السفراء والزنون ابصار
بشيلتها بالأسكدر في سيدي
لزين فرق التمسك في ١٤٨١٧
٧-٥

س

★ نص ١٢٥ الحلة بون
سوداء اللون ت ٧-١٦
احمر

★ ٧٢ سيارة ١٢٤ سبيل
التي واردة حينها بقاء
حراء اللون لامي سر ٨١٦

و

شركة أخوان الترام
تتم لملائها الكرام بنبذة
الجديد

أكبر الترام
ورق الحائط لعام ١٧٧
وارد الثانية

٥٠ رسم خلفه الفوان
محدودة ٢ سنل - الم
ت ٨-١٨١٤ أسكدرية

ل

★ اللبع ١٥ ارض حلال
نهائي الى جنبه ثلثين ١٨٨١
★ عمارة و نصفا ابراهيم
نهائي ١٧٠٠٠ يوجهوشق لل
الزوار غفر برشده ١٠٢
★ حصه قهرها ١٧/١ قرايط
مرابي ابراهيم التسمري ١٠٢
المنزل ١٠٠٠٠ حصه ١٠٢

شعالات بالقضاء

ضمن مدى الحياة

الوقت في الاقتصاد والاستهلاك

امسان الاستعمال

إعلان على عريضة الجريدة الرسمية
المأتمرة حسب القوانين في بيروت لبنان

مجلس إدارة شركة

